

Culto Messiânico #72

* **9:00hs** – Início da Escola Sabática

* **9:20hs** – Louvor Musical.

* **9:35hs** – Informações gerais [judaísmo]

* **9:40hs** – Culto a YAOHUH UL'HIM e ao Seu Filho, Yaohu'shua!

Intróito (Canto Congregacional) e entrada da plataforma – Hatkvah.mp3

Doxologia (Oração de Invocação em silêncio, seguida de canto congregacional).

Shua'oleym a todos... sejam bem vindos... tenham todos um excelente shabbos na presença dEles... vamos ouvir uma música hebraica para a nossa meditação...

Ma Tovv.mp3

Oração feita pelo Rosh ao CRIADOR, Único!

Sermão 72: Quatro cavalos dentro de sete selos!

Toda a vez que estoura uma guerra, toda vez que acontece alguma catástrofe natural ou quando o mundo para por conta de alguma pandemia, são feitas associações destes acontecimentos aos 4 cavaleiros do apocalipse. Mas será que os 4 cavaleiros têm alguma coisa a ver com esses episódios? Aqui vamos fazer 3 abordagens: sob a ótica pentecostal, sob a ótica dos TJs e a dos da IASD; e depois iremos às Escrituras para ver, na realidade – sem os Ventos de Doutrinas – o que elas têm a nos dizer...

Para os Pentecostais: Os quatro cavaleiros do Apocalipse fazem parte de uma profecia sobre o fim dos tempos. Representam acontecimentos profetizados para acontecer antes do fim do mundo. E entre eles existem muitas interpretações diferentes sobre o cumprimento da profecia dos quatro cavaleiros do Apocalipse.

Na visão de Yao'khanan, descrita em Ap 6, o Cordeiro tem um livro especial em sua mão, selado com sete selos. Quando ele abre cada selo, uma coisa acontece na terra. Os primeiros quatro selos enviam os quatro cavaleiros à terra.

- O primeiro cavaleiro aparece montado em um cavalo branco, empunhando um arco. Ele tem uma coroa na cabeça, pronto para ser vencedor (Ap 6:1-2).

Irmãos... Logo no início da interpretação pentecostal, já temos duas versões sobre quem é o cavaleiro deste primeiro cavalo: Alguns poucos dizem que o primeiro cavaleiro é 'jesus', porque é um vencedor e vem montado em um cavalo branco, como em Ap 19:11. Mas a grande maioria diz que é o anticristo, que é exaltado como um deus e terá grande poder sobre o mundo! Vamos falar disto, novamente, mais para o fim... Continuando com a interpretação pentecostal:

- Quando o segundo selo é aberto, surge um cavaleiro com uma grande espada montado em um cavalo vermelho. Ele tem poder para tirar a paz e fazer com que as pessoas matem umas às outras (Ap 6:3-4). A espada e a cor vermelha representam a morte sangrenta em luta armada. O segundo cavaleiro parece ser uma representação da guerra. 'jesus' avisou que nos últimos tempos haveria guerras e rumores de guerras; dizem usando Mt 24:6.

- O terceiro cavaleiro monta um cavalo preto e tem uma balança na mão. Quando aparece, uma voz diz o preço da comida nesse tempo (Ap 6:5-6). Os preços para a comida são muito altos, o que significa que a comida será muito

cara. O terceiro cavaleiro normalmente é interpretado como a fome. Com preços tão altos, as pessoas comuns teriam dificuldades de alimentarem suas famílias. Também poderá representar crise econômica.

[o pentecostal, aqui, repete duas ou três vezes a mesma coisa; vê a incoerência de quem não tem o que dizer, mas insiste em falar; lembram-se do dito popular? Em boca fechada não entra mosquito!].

- O quarto cavalo é amarelo. Seu cavaleiro chama-se Morte e o Hades (Inferno) o segue de perto (Ap 6:7-8). O amarelado do cavalo normalmente é associado à morte, porque se parece com a cor de um cadáver.

[na Bíblia católica diz 'esverdeado' e na dos TJs, diz 'desbotado'; cada um com a sua interpretação... ignorando o Está Escrito].

E, para os pentecostais, quando vão aparecer os quatro cavaleiros do apocalipse?

"Não sabemos quando os quatro cavaleiros vão aparecer. Alguns pensam que já apareceram ou vão aparecendo ao longo da história até culminar o fim; outras pensam que ainda vão aparecer, somente no fim. Mas, trata-se de uma verdade que só 'deus' sabe. Nesse sentido, temos de ter humildade para aceitar que há interpretações complexas e alguns mistérios são concernentes ao fim dos tempos. Não cabe a nós tentar determinar eventos nem fazer tratados definidos e fechados. Mesmo assim, há muitas especulações, pois há algumas figuras apocalípticas passíveis de serem interpretadas de maneiras diferentes". É isto mesmo??? Quem disse: Quem Lê, entenda!!! Mt 24:15; mas os tais estultos continuam 'ensinado' que ...

"De modo geral, precisamos levar em conta o gênero apocalíptico do livro, e que assim, os seus símbolos devem ser entendidos a partir desse estilo literário. Quanto ao que não é explicado com clareza pelo contexto bíblico, devemos ter muita cautela e discernimento ao tentar interpretá-lo. O mais importante a saber é que os quatro cavaleiros do Apocalipse vêm para trazer julgamento sobre o mundo, por causa do pecado. Um dia todos vamos enfrentar o julgamento do Criador. Por isso, precisamos da salvação que se encontra em 'jesus'. Palavras e mais palavras, sem nenhum conteúdo explicativo; apenas palavras vãs... fugindo do assunto e colocando sobre os crentes, os seguir pela fé; não pela Verdade! E os... TJs? Dizem...

- Os cavaleiros do Apocalipse talvez pareçam assustadores e misteriosos. Mas a Bíblia e a história moderna nos ajudam a identificar claramente cada cavaleiro. E, apesar de essa visão indicar acontecimentos terríveis, ela também traz boas notícias para você e sua família. Que boas notícias são essas? Antes de falar disso, vamos ver o que cada cavaleiro significa.

A visão começa assim: "Vi um cavalo branco...". Quem é o cavaleiro no cavalo branco? O próprio livro de Apocalipse dá a resposta. No capítulo 19, esse cavaleiro é chamado de "A Palavra do Criador". (Ap 19:11-13) Esse título, A Palavra, é dado a 'jesus cristo'.

Irmãos, ...eles também não aceitam o Nome; pra eles tudo é jeovah, apesar de que na sua bíblia de estudos, admitirem o Nome correto, em centenas de passagens, nas notas de rodapé...

Continuando, dizem: 'pois é Ele que transmite as mensagens de 'jeovah'. (Jo 1:1, 14). Ele é descrito como "Fiel e Verdadeiro" e também é chamado de "Rei dos reis e Senhor dos senhores". (Ap 19:11, 16) Isso mostra que 'jesus' tem

autoridade para ser Rei-Guerreiro. E, por ser fiel, ele nunca abusa do seu poder nem age de modo corrupto. Mas surgem algumas perguntas.

Quem dá a 'jesus' autoridade para vencer? (Ap 6:2) Numa visão, o profeta Daniel viu "alguém parecido com um filho de homem" recebendo "domínio, honra e um reino". Ele estava falando do Messias, e quem deu a autoridade ao Messias foi o "Antigo de Dias", Jeová, deus (Dn 7:13, 14)... Os Testemunhas insistem em títulos pagãos! Mas vamos em frete... Então, é o 'deus' Altíssimo que dá a 'jesus' poder e autoridade para governar e fazer justiça. A Bíblia várias vezes usa a cor branca para simbolizar justiça. (Ap 3:4; 7:9, 13, 14) Assim, o cavalo branco é símbolo de uma guerra justa realizada pelo próprio Filho de Deus".

Quando foi que os cavaleiros do Apocalipse começaram sua cavalgada? Veja que o primeiro cavaleiro, 'jesus', começa a cavalgar depois de receber uma coroa. (Ap 6:2) Quando 'jesus' começou a ser Rei no céu? Será que foi logo depois que ele morreu e voltou para o céu? Não! A Bíblia diz que naquela época começou um tempo de espera. (Hb 10:12, 13) 'jesus' deu aos seus seguidores um sinal para ajudá-los a saber quando o seu governo no céu começaria: ele disse que as coisas no mundo iam piorar muito. Haveria guerras, doenças e falta de alimentos. (Mt 24:3, 7; Lc 21:10, 11) Os acontecimentos mostram que essa época difícil começou em 1914, logo depois do início da Primeira Guerra Mundial. A Bíblia chama esse tempo de "últimos dias". — II Tm 3:1-5.

Irmãos... vocês sabem como eles chegaram à esta data de 1914? Calcularam 7 tempos dados a Nabucodonosor – em Dn 4 – para que ele reconhecesse que existe um ULHIM, todo poderoso; e chegaram a 1914... O pior que esta data, agora oficial, já foi mudada para 1916, 1919 e por fim, voltaram pra 1914; para não ficar tão feio – a despeito do Criador dizer que não se pode marcar datas – ensinam que o tal de 'jesus' governa o mundo, espiritualmente – antes não!?! No entanto, ignoram o vs 33 do cap 4 de Dayan'ul que diz textualmente que esta profecia se cumpriu literalmente na Vida de Nabucodonosor... leiam lá!

Bem. Eles usam Nabucodonosor (Dn 4) para disfarçar; no entanto, poucos sabem, mas Charles Taze Russell, fundador dos Testemunhas de Jeovah, era um adventista (IASD) e também um maçom – pesquisem e vejam imagens do túmulo dele, uma pirâmide com os símbolos da maçonaria; se bem que praticamente todos os pioneiros adventistas também eram maçons, vejam as fotos – na internet – do túmulo da falsa profetiza EGW, com um 'lindo obelisco'! Continuando com a origem dos TJs...

Por volta de 1870, a liderança dos Whites estava ameaçada, e uma solução foi enviar EGW à Austrália para acalmar os ânimos. Como maçons, a escatologia egípcia, tirada das medidas da pirâmide de Quéops, era a que estava se impondo, derrubando a falácia da data de 22 de outubro de 1844, de Miller... A briga estava tão intensa que a solução foi Russell 'sair diplomaticamente' da IASD – colheram o "joio" como a IASD ainda hoje faz com os membros que discordam de alguma doutrina ou não aceitam a falsa profetiza... Bem, Russel "saiu" e fundou o que hoje são os TJs, com a sua escatologia maçônica! Continuando com as interpretações dos TJs...

Mas por que, em vez de melhorar, as coisas pioraram desde que 'jesus' recebeu sua coroa em 1914? Porque... e bla, bla, bla!!! A principal explicação deles é que a 'guerra' nos céus, de Ap 12, ocorreu em 1914 e o mundo está deste jeito, por que satan AGORA está aqui entre nós... e 'jesus' governa o céu, não a Terra! ...e nós? Que importa??? Somos 'multidão'; e os céus, onde estão os líderes, pertence só aos 144mil...

Irmãos... observem que eles tentam usar o método historicista, mas a história que usam não é a história mundial, que realmente explica a ação de cada cavalo, dentro destes sete selos! Deturpam até a cor do segundo cavalo, o vermelho... dizem que é cor de fogo e representa as guerras, principalmente a de 1914, é claro! E quanto ao cavalo preto, estes concordam que representa a fome. E que, desde 1914, esse cavalo está galopando! E praticamente junto com estes dois cavalos, está o 4º cavalo 'desbotado', não 'amarelo', como está em nossas bíblias e nem verde, como está nas bíblias católicas... É a peste, dizem – certamente esta recente pandemia, estrategicamente imposta entre nós, foi para a felicidade deles (felicidade do Lula, do Biden, e de muitos outros), comprovando as interpretações, deles...

Mas ainda poderíamos nos aprofundar nas interpretações dos da IASD que estes sim usam a história mundial para interpretar as profecias apocalípticas, se bem que eles sempre puxam as 'brasas para as suas sardinhas', isto é, 1844 e EGW! Mas nós sempre poderemos colocar os "pingos nos 'ís'" a cada puxada de brasa, não é? Por isto, usando a História Mundial com seus acontecimentos de mais de 2000 anos, vamos interpretar corretamente os sete selos com seus enigmáticos cavalos coloridos! Vamos lá...

- Muitos podem se perguntar: Mas porque ficar expondo o que as outras denominações pensam? Porque este é o nosso principal objetivo, desde que iniciamos as nossas lives, aqui no YouTube: Derrubar os Ventos de Doutrinas... e para isto, primeiro temos que as expor, dando os 'nomes aos bois', não é? Continuando...

O livro do Apocalipse apresenta o surgimento e queda dos impérios; o nascimento e a apostasia da igreja com suas contrafações religiosas. Este livro retrata em seus últimos capítulos um mundo novo e restaurado, como era no Éden, para a felicidade perpétua dos que procuram compreender as Verdades eternas. E esta Verdade é revelada maravilhosamente já no primeiro capítulo do livro: Bem-aventurado aquele que lê, e os que ouvem as palavras desta profecia, e guardam as coisas que nela estão escritas; porque o tempo está próximo! Ap 1:3.

Yaohu'shua, não o tal de 'deus' como todos querem, chama de "bem-aventurados" aos que ouvem e guardam as coisas escritas no livro. Infelizmente alguns escritores e teólogos afirmam que o conteúdo do livro do Apocalipse não pode ser entendido porque tudo é simbólico. Mas a palavra grega "apocalipse" significa "revelação"; como o próprio início do livro diz que é a...

"Revelação de Yaohu'shua hol'Mehushkyah, a qual UL'HIM lhe deu, para mostrar aos seus servos as coisas que brevemente devem acontecer." Ap 1:1

Portanto ele não é um livro selado e nem incompreensível. É Satan que procura fazer crer o contrário. Se ele pudesse levar os homens a crer que este livro não pode ser compreendido, seria a mesma coisa como se o livro não houvesse sido escrito, não é? Bem, vamos entender a profecia dos quatro cavaleiros do Apocalipse. Encontra-se nos capítulos 5 e 6, e foi escrito por volta do ano 100 d.Y.

Vejamos os Sete Selos, um por um, onde estão os cavalos!

"E vi na destra do que estava assentado sobre o trono um livro escrito por dentro e por fora, selado com sete selos." Ap 5:1.

O fato de estar selado com sete selos revela que o conteúdo do rolo era extremamente importante, porque só documentos importantes são selados. YAOHU'ABI depôs este documento selado nas mãos do Cordeiro, que foi morto desde a fundação do mundo. Este, por Sua vez, abriu os selos na presença de milhões e

milhões de anjos da corte celestial, porque todos estavam na expectativa, aguardando o desenlace da luta final entre o bem e o mal, entre Cristo e satan!

O **Primeiro Selo** está em Ap 6:1-2 e diz: "E, havendo o Cordeiro aberto um dos selos, olhei, e ouvi um dos quatro animais, que dizia como em voz de trovão: Vem, e vê. E olhei, e eis um cavalo branco; e o que estava assentado sobre ele tinha um arco; e foi-lhe dada uma coroa, e saiu vitorioso, e para vencer".

Logo aqui podemos ver 4 animais, mas que não devem ser confundidos como sendo os 4 cavalos da visão... pois foi um dos quatro animais que chamou a atenção de Yao'khanan na abertura do primeiro selo. Que são esses 4 animais?

Em Ez 10:20 encontramos a explicação deste simbolismo: "Estes são os seres viventes que vi debaixo do UL de Yaoshor'ul, junto ao rio Quebar, e ví que eram ...querubins".

Portanto os animais representam querubins, uma exaltada categoria de anjos que cercam o trono do Criador; e, o primeiro selo nos revela um cavalo branco, e sobre ele um cavaleiro com um arco de conquistador. O cavalo, em profecia, segundo Pv 21:31, simboliza lutas políticas ou religiosas.

A cor branca do cavalo simboliza, segundo as Escrituras, a pureza da igreja de UL. Em outras palavras, temos a descrição em símbolo do evangelho puro de Yaohu'shua hol'Mehushkyah como foi ensinado por Ele e pelos apóstolos.

A época dos santos apóstolos (século I) coincide com a igreja de Éfeso. Eles receberam a doutrina pura da Escritura para pregá-la (Mc 16:10-16). Enfrentaram muitas lutas (At 4.1-3, 18-20; 5:17-20; 6:8; 7:60), mas não permitiram que a doutrina fosse maculada. Houve também grandes vitórias para o Messias: 3.000 conversos no Pentecostes (todos batizados em Nome de Yaohu'shua e não segundo Mt 28:19); e, poucos dias depois já havia mais 5.000, além da conversão de Sha'ul e o evangelho sendo pregado a todo o mundo conhecido (Cl 1:6,23).

Foi neste período, antes do primeiro estrangeiro – Cornélio – ser aceito, é que foram selados os 144.000, judaicos que receberam ao Messias... Se queremos conhecer a doutrina pura de Cristo, devemos estudar a Santa Escritura, pois nela tais doutrinas estão descritas pelos apóstolos à época do cavalo branco... isto é, a Igreja que o Messias fundou; a igreja do primeiro século! Mt 16:18.

Veja, a igreja cristã do primeiro século, lutou contra as forças pagãs que se lhe opunham, e milhões aceitaram a verdade pura do evangelho durante o primeiro século e ali se iniciou o selamento da Grande Multidão de Ap 7... Antes do seu martírio, Sha'ul confirmou este fato nas seguintes palavras: Se, na verdade, permanecerdes fundados e firmes na fé, e não vos moverdes da esperança do evangelho que tendes ouvido, o qual foi pregado a toda criatura que há debaixo do céu, e do qual eu, Sha'ul, estou feito ministro"! Cl 1:23

Esta é uma confirmação histórica de que o evangelho havia sido pregado a todo o mundo conhecido por volta do ano 68 d.Y. Era a corrida vitoriosa do cavalo branco, que teve início no ano 31 e foi até o ano 100, quando morreu o último apóstolo, Yao'khanan. Mas, uma pergunta soa pela eternidade afora: quem é o cavaleiro sobre este cavalo branco? Certamente é Yaohu'shua, que saiu para vencer... Mas, os pentecostais afirmam que é o anticristo, porque este cavaleiro está armado e para eles, se há uma guerra, seria o anticristo guerreando contra os 'crentes'!

E porque não Yaohu'shua guerreando contra os ímpios??? Seria demais esperar de quem não estuda as Escrituras, que fossem coerentes... Estes, a exemplo da

IURD, do bispo Edir Macedo, desconhecem que o apocalipse está escrito na forma de um X, ou seja, os assuntos são introduzidos numa sequência que vai praticamente até o meio do livro e do extremo final para o centro, estes assuntos são esclarecidos... Assim, a resposta sobre quem é este cavaleiro sobre o Cavalo Branco, está no cap. 19, entre os vs 11 a 18; vamos ler somente o vs 11 que já nos é suficiente, mas leiam lá a sequência toda; ali diz: Vi os céus abertos e diante de mim um cavalo branco, cujo cavaleiro se chama Fiel e Verdadeiro. Ele julga e guerreia com justiça! O anticristo, guerreando com justiça? Bem, pentecostal é assim mesmo; estulto, como explica Sha'ul em Rm 1:22!!!

E vem aí o... **Segundo Selo**: E, havendo aberto o segundo selo, ouvi o segundo animal (isto é, outro querubim), dizendo: Vem, e vê. E saiu outro cavalo, vermelho; e ao que estava assentado sobre ele foi dado que tirasse a paz da terra, e que se matassem uns aos outros; e foi-lhe dada uma grande espada." Ap 6:3,4.

O que monta este cavalo vermelho e que deveria correr o mundo então conhecido, tinha uma grande espada para matar (Leiam Ap 1:16). A cor vermelha e os símbolos deste selo falam indiscutivelmente de derramamento de sangue. É o período das perseguições do império romano contra os cristãos que preferiam morrer a renunciar à fiel obediência aos princípios bíblicos. Este selo começa após a morte do último apóstolo, Yao'khanan, e chega até o ano 313 d.Y. quando o imperador Constantino assina em Milão o Edito de Tolerância para com os cristãos... Mais tarde o próprio imperador aceitou o cristianismo. Portanto, a era do cavalo vermelho coincide com a Igreja de Esmirna!

E no **Terceiro Selo** lemos: E, havendo aberto o terceiro selo, ouvi dizer o terceiro animal: Vem, e vê. E olhei, e eis um cavalo preto e o que sobre ele estava assentado tinha uma balança na mão. E ouvi uma voz no meio dos quatro animais (os querubins), que dizia: Uma medida de trigo por um dinheiro, e três medidas de cevada por um dinheiro; e não danifiques o azeite e o vinho. Ap 6:5 e 6

Se o branco é emblema de pureza da verdade, o preto simboliza o oposto, isto é, a apostasia e o erro. Quando satan viu que fora incapaz de destruir a verdadeira igreja pela perseguição, mudou seus métodos. Procurou destruí-la pela apostasia. Isto teve melhores resultados...

A Kehiláh que enfrentou lutas para manter a pureza de suas doutrinas e que viu ser derramado o sangue de seus membros por não renunciar à fidelidade, agora é representada pelo preto, antítese do branco. E, aqui, corresponde-se ao período que vai desde 313 a 538 d.Y, ano da ascensão do primeiro papa da ICAR. Sha'ul profetizou acerca do tempo em que mudariam as doutrinas por um processo de paganização; leiam At 20:27-31; II Ts 2:3-6; II Tm 4:1-4. Kafos também profetizou como um dia a igreja haveria de se corromper em II Pe 2:1-3.

A balança, pode ser o espírito de comercialização e o materialismo que penetraria na Igreja. Um denário (dinheiro) era o salário de um dia de trabalho, com o qual só se comprariam 650g de trigo ou menos de 2Kg (1.900g) de cevada – hoje, com o salário de um dia, compra-se no mínimo uma pequena cesta básica... **No entanto**, aqui, é o símbolo da tremenda escassez da Palavra do ETERNO, proibida neste tempo, produzindo fome espiritual; leiam Am 8:11,12. (Jo 6:35; Mt 4:4). Muitas doutrinas começaram a ser substituídas por crenças pagãs; por exemplo, em 7 de maio de 321, Constantino emitiu a Lei dominical mais antiga que se conhece. Cumpriu-se então com este triste drama a profecia de Sha'ul sobre os bispos da Ásia Menor cf. registra Atos 20:28-30.

Também a doutrina pagã da trindade é deste período com a destruição de três tribos arianas, opositoras ao trinitarianismo, cf Dn 7:8. E a maioria dos cristãos aceitam a deterioração doutrinal; uns poucos fiéis (remanescentes) seguem respeitando a Verdade. O azeite representa a manifesta Glória de Yaohu'shua – Zc 4:2-6; e o vinho representa o Seu sangue derramado por nós (Mt 26:27-29).

Ouçã o que Sha'ul diz sobre estes hereges: "com todo o engano da injustiça para os que perecem, porque não receberam o amor pela verdade para se salvarem. E por isso o Criador lhes envia a operação do erro, para que creiam na mentira." (II Ts 2:10, 11). Sim, hoje, qual denominação, pentecostal ou não, ensina a Verdade? E seus membros examinam para ver se tudo que lhes é imposto por tais 'igrejas', está dentro do Está Escrito? Não... eles amam a mentira, isto é, satan!

O Quarto Selo: "E eis um cavalo amarelo, e o que estava assentado sobre ele tinha por nome Morte; o hades o seguia; foi-lhes dado poder para matar a quarta parte da terra, com espada, fome, pestes e com as feras da terra." Ap 6:8

A partir do ano 538 d.Y. nova era começou para a igreja com o cavalo amarelo, e esta cor é o símbolo da morte, porque é a tonalidade da pele de quem está para morrer. Foi na autoridade papal, que a ICAR começou a exercer seu poder temporal sobre as nações da Europa; a quarta parte da Terra, segundo a profecia! Nenhum rei, de que nação fosse, subia ao trono sem a autorização papal...

E, este poder levou os governos da Europa a perseguir os que não renunciasses sua fé na Santa Escrituras... Mas milhares e milhares preferiram a morte antes que violentar a consciência. A História confirma que terrível perseguição dominou o mundo por mais de um milênio, sendo conhecida na História como a "Inquisição" na Idade Média, a idade escura da humanidade! Muitos livros têm sido escritos sobre a história dos fiéis valdenses, albigenses e huguenotes, que durante este tempo foram mártires da fé; remanescentes deste período negro!

O Quinto Selo: E quando o Cordeiro quebrou o quinto selo, vi um altar debaixo do qual estavam todas as vidas, dos que foram martirizados por anunciarem a palavra de UL e por causa do testemunho que deram. E clamavam em alta voz ... até quando ficarão por julgar os habitantes da terra por aquilo que nos fizemos e pelo sangue que derramamos por causa deles? E foi dada uma túnica branca a cada um deles..." Ap 6:9-11.

Com o quarto selo terminara a visão dos cavalos. Os últimos três selos, agora são representados por meio de símbolos diversos... Assim, este selo mostra "debaixo do altar as vidas dos que foram mortos por amor à Palavra do Criador". No altar de bronze do Santuário do Antigo Testamento (que simbolizava o sacrifício vindouro de Cristo) se ofereciam os sacrifícios de animais. O sacrifício era queimado e o sangue era derramado na base do altar (Lv 4:7); pois a alma, ou seja, a vida está no sangue (Lv 17:1; Dt 12:23). O símbolo é claro: O sangue dos mártires do pequeno remanescente fiel que não aceitou a paganização doutrinal é derramado como um sacrifício ao pé do altar!

E, a simbologia mostra o tormento da época da inquisição predita pelo Messias (Mt 24:21) e também profetizada por Dayan'ul (Dn 7:21, 25; 12:7) e que é expressa em Ap 13:5. Corresponde ao período que vai de 538, quando entra em vigência o decreto do imperador Justiniano, elevando o bispo de Roma para o cargo de chefe de todas as 'igrejas'; surgindo o papado! Isto é conhecido como o Edito de Justiniano. E vai até 1.517, com o começo da Reforma de M. Lutero... As doutrinas puras são pisoteadas cada vez mais e agora são os "cristãos" paganizados que perseguem implacavelmente o pequeno povo remanescente.

Com o advento da Renascença surgiram nas diferentes nações da Europa, pessoas inspiradas como Huss e Jerônimo, em Praga; Wycliffe na Inglaterra e Martinho Lutero na Alemanha; os quais traduziram as "Escrituras" nas línguas dos respectivos povos, tomando possível assim ao povo comum o estudo do Livro Sagrado. Isto produziu grande consternação entre muitos estudiosos que pela leitura da Bíblia descobriram como a Verdade pura de Cristo havia sido adulterada.

Com este despertar desenvolveu-se por toda a Europa uma rebelião de caráter religioso. Muitos reconheceram que estavam vivendo em erro espiritual, e se dispuseram a retornar à prática das verdadeiras doutrinas da fé. Teve início então a Reforma. Era a História comprovando a profecia do quinto selo. Outra razão adicional poderosa para se confiar no Está Escrito!

Os que foram mortos são descritos na profecia como estando vestidos de vestes brancas, símbolo de pureza e integridade de caráter. Portanto, os que os homens chamavam de hereges, a autoridade divina os chama de santos!

O Sexto Selo nos apresenta sinais na natureza e nos céus... predizendo a proximidade do fim da história humana com suas dores, pecado e morte: "E, havendo aberto o sexto selo, olhei, e eis que houve um grande tremor de terra; e o sol tornou-se negro como saco de cilício, e a lua tornou-se como sangue; E as estrelas do céu caíram sobre a terra, como quando a figueira lança de si os seus figos verdes, abalada por um vento forte. E o céu retirou-se como um pergaminho que se enrola ... e todos os montes e ilhas foram removidos dos seus lugares. E os reis da terra, e os grandes, e os ricos, e os tribunos, e os poderosos, e todo o servo, e todo o livre, se esconderam nas cavernas e nas rochas das montanhas; E diziam aos montes e aos rochedos ... 'caia sobre nós!' Ap 6:12-16.

Tais sinais estão acontecendo cada vez mais, entre nós... e apontam para o fim; mas, evidentemente, não são os únicos e muitos outros virão (tsunamis, furacões, inundações, etc); pois são os sinais das dores, relatados em Mt 24 (Jl 3:12-17; Is 13:10; Zc 14:12)... Mas, é o Armagedom (a 6ª praga) que causará a grande escuridão e o grande terremoto!

Irmãos, a imensa maioria porque leram em Mt 24:14 de que o último sinal a se cumprir será a pregação do evangelho em todo o mundo, colocam este sinal dentro deste selo; ou seja, mais uma condição para que o Messias Retorne a nós... No entanto, Mateus 24 fala do Tempo do Fim [e não da Sua Volta, como se prega por aí] e isto – o Tempo do Fim – segundo as Escrituras, ocorre somente após o milênio terreal... Portanto, esta pregação do Evangelho vai ocorrer dentro do milênio – leiam Is 66:19 e confirmem! Continuando...

Na história dos sete selos, estamos hoje, vivendo entre os vs. 13 e 14 deste capítulo. Há 2.000 anos foi descrita a reação da humanidade que estaria vivendo no tempo da Segunda Vinda de Cristo. É dito que os reis da Terra, os grandes militares, as multidões de toda esfera social não se renderiam à vontade do Criador.

Em seu desespero final procurariam refúgio nas cavernas e pediriam que as rochas caíssem sobre eles. Antes eram arrogantes, negavam as profecias, rejeitavam o Decálogo, zombavam das advertências da mensagem. Agora, quando é demasiado tarde, em remorsos reconhecem o seu erro. O último juízo é um ato não natural da parte do Criador; mas é absolutamente necessário, pois o pecado não pode ser tolerado para sempre.

O Sétimo Selo: "E, havendo aberto o sétimo selo, fez-se silêncio no céu quase por meia hora". Ap 8:1. Esta é a única descrição do sétimo selo; e, antes de

abrir-se o sétimo selo (a segunda vinda de Cristo) o Messias interrompe a profecia e dedica todo o capítulo 7 para explicar-nos quem são os que serão salvos.

Mas, o que vai acontecer no Céu ao abrir-se o sétimo selo? Alguns, que creem na doutrina pagã de "morar nos céus", aplicando o princípio profético de dia-ano à essa meia hora, afirmam que representa uma semana literal [vinda e volta]! E se, verdadeiramente não iremos morar no céu – errou o Criador ao nos criar na Terra? – então esta viagem da Sua Vinda, demora uma semana inteira... Ridículo! O CRIADOR sujeito ao tempo?!?

Creemos que esta 'meia hora' seria apenas de expectativa do que vai acontecer na sequência da abertura do sétimo selo, pois dentro deste sétimo selo, temos as sete trombetas; lembram-se? As trombetas anunciam o Retorno de Yaohu'shua; vimos aqui recentemente nos sermões 55, 56 e 57, sobre as festas que comemoramos... São três festas e a 3ª delas, é o Tabernáculo... Vimos aqui que o Tabernáculo tem dois shabbos separados por uma semana... é esta semana de expectativa pela Volta do Messias que esta semana de silêncio nos céus, representam... E quanto às Trombetas, vamos estudá-las no próximo sermão! E, para os que insistem na distância (tempo de viagem), lembrem-se de Dn 9:21 onde o profeta está orando e o anjo recebe a ordem de vir e explicar a visão para Dayan'ul estando ele ainda orando... orou ele por uma semana??? Irmãos... fiquemos apenas com o Está Escrito! Amnao!!!

Música Final: KUMI ORI.

Oremos: Santo Pai... Agradecemos por nos mostrar através da história deste mundo, a coerência da Tua Palavra. Os selos nos dão alento e certeza de que em breve o Seu santo Filho, Yaohu'shua, estará entre nós, reinando; pois estamos no limiar do sétimo selo! Prepara-nos, para podermos proclamar a verdadeira interpretação destes quatro cavaleiros que tanto terror traz àqueles que não estudam a Tua palavra, sem Ventos de doutrinas ensinadas por líderes paganizados... Solicitamos também que derrame as Suas bênçãos sobre todos nós e principalmente aos nossos familiares e amigos, para que eles também vejam que somente Tu tens o verdadeiro plano de salvação para a raça caída no Éden! Este é o meu desejo e o faço em Nome de YAOHUSHUA... Amnao!

* **10:45hs** – Encerramento (convite)... Amnao!